

# RESUM EXECUTIU DEL PROJECTE

# SALA PADRÓ

## PARAULES CLAU

Art, Associació, Autogestió, Barri, Cocreació, Cohesió social, Col·lectiu, Comissions, Comunitat, Confiança, Consentiment, Consum responsable, Cornellà de Llobregat, Creació, Cultura, Debat, Democràcia profunda, Diversitat funcional, Economia circular, Equitat de gènere, Expressió, Extraradi, Ideologia, Metropolitana, Orfeó Catalònia, Participació, Popular, Programació, Reciclatge, Redistribució, Reflexió, Respecte, Sostenibilitat, Transformació individual i col·lectiva, Transgressió, Transparència, Vida

## QUÈ ÉS SALA PADRÓ

És una entitat cultural que neix i traça la seva raó de ser a partir de tres grans factors:

- La necessitat individual i col·lectiva de créixer culturalment
- La voluntat de mantenir espais col·lectius privats autogestionats per la ciutadania
- La necessitat d'oferir una programació cultural alternativa als grans circuits institucionals

Sala Padró vol oferir a col·lectius locals i artistes un espai d'expressió amb els recursos necessaris per poder mostrar les seves creacions amb les garanties tècniques adequades. No només busca l'espai d'expressió, sinó també l'acompanyament, la promoció conjunta, el suport i la cocreació.

## Visió

- Esdevenir un punt de creació i difusió cultural a escala metropolitana que, mitjançant les seves activitats, desenvolupi el sentit comunitari, crític i artístic de la ciutadania.

## Missió

- Fomentar la cultura en qualsevol de les seves disciplines artístiques, entenent aquestes no només com a una necessitat d'expressió individual sinó també com una eina d'evolució i qüestionament de la realitat social.

## IDEARI

La **promoció de la cultura** com a mitjà per transitar cap a una transformació individual i col·lectiva. Un concepte de cultura creativa, participativa i amb potencial transgressor, que interaccioni amb la vida de la persona i les seves implicacions socials.

Ser un espai de llibertat ideològica respectuós amb totes les expressions de l'ésser que s'acullin al **respecte mutu i la cohesió social**. Fomentar la reflexió i el debat constructiu, teixir ponts entre individualitats diverses des dels valors positius que són compartits per la comunitat.

Ser un espai **d'expressió personal i col·lectiva**, obert a la participació implicada de les persones o col·lectius que pateixen algun tipus d'opressió o exclusió, per tal de fomentar lògiques efectives de redistribució i representació.

Implementar polítiques de **sostenibilitat**, aplicant dinàmiques d'aprofitament, reducció i reciclatge de recursos, foment del consum responsable, una gestió adequada dels residus i fent valer els principis de l'economia circular.

Implementar **models organitzatius** inspirats en els principis de la democràcia profunda, en la concepció de les organitzacions com a sistemes vius i dinàmics i en la implicació responsable de les persones que formen part de Sala Padró. Posar la mirada en el procés compartit, en els propòsits fixats així com en la cura de les persones i el valor de les seves respectives potencialitats dins del marc d'una estratègia trifocal d'efectivitat grupal.

# LA PROGRAMACIÓ

Sala Padró neix com un projecte cooperatiu que defuig la mercantilització de la cultura. Les persones que en formen part dediquen el seu temps, coneixement, esforç i il·lusió al servei de les autores i artistes, sense rebre cap contraprestació econòmica.

Tot el taquillatge serà íntegrament reemborsat a l'autor. Les despeses de manteniment del local s'obtidran de l'explotació del servei de restauració per part de voluntaris de Sala Padró.

L'entitat exercirà una programació activa, tant acord a la xarxa d'autors que trami al seu voltant, com acord a les diverses línies temporals de programació que acordi la comissió. Sense intervenció de productores a nivell de programació.

La Qualitat esdevé el factor aglutinador de la programació. Sempre sota aquest paraigua, la comissió posarà especial atenció a la presència d'aquests vectors en els projectes que siguin objecte de programació:

- Singularitat
- Innovació
- Transgressió
- Emergència
- Interculturalitat
- Localitat

La programació no es tanca a cap disciplina. Procurarà ser el màxim de diversa i contempla la música, la dansa, el teatre, les ponències, els debats, els recitals de poesia o literatura, la presentació de llibres, els monòlegs, els cinefòrums, el circ, la màgia, les exposicions de fotografia, pintura, escultura... i tot allò que en art esdevingui.

## **El públic**

Sala Padró ha d'esdevenir un espai de diàleg i intercanvi cultural entre artistes i públic. El públic de Sala Padró no es limitarà a consumir cultura de manera passiva, ha d'esdevenir un eix al voltant del qual s'articulin dinàmiques d'intercanvi, de creació, de reflexió i de debat. La programació i les dinàmiques de sala han de vetllar per tal de donar generació a aquestes dinàmiques.